

# Mensch und Maschine in Film und Literatur

## Mit Empfehlung der Redaktion

Mit der später als Turing-Test bezeichneten Idee zur Unterscheidung von Mensch und Maschine formulierte Alan Turing im Jahr 1950 ein Vorgehen zur Feststellung, ob ein Computer, also eine Maschine, ein dem Menschen gleichwertiges Denkvermögen hätte. Er selbst nannte diesen Test ursprünglich Imitation Game. Turing vermutete übrigens, dass es bis zum Jahr 2000 dauern würde, bis eine Maschine diesen Test bestehen könne. Diese Einschätzung war zwar zu optimistisch, doch in diesem Jahr wurde ein solcher Test erstmals geknackt – durch ChatGPT! Im Film wird diese Idee bereits seit längerem verhandelt. Vier Empfehlungen sollen hier nur exemplarisch für ein breites Feld guter Filme stehen. Ebenso stellen die literarischen Beispiele eher einen aktuellen Blick auf eine lange Tradition dar.

### KI im Film

#### HER

„Die gängige Definition Künstlicher Intelligenz beruht auf einer Täuschung der menschlichen Intelligenz: Eine Software gälte laut dem Turing Test als intelligent, wenn Menschen sie für menschlich hielten. Der Film zeigt hier die Suche nach Sinn. Er ist profund, hintergründig und voll absurdem Humor, durchsetzt von Melancholie. Ein umwerfend schöner Film und eine Liebesgeschichte im 21. Jahrhundert.“  
(Nautilus – Abenteuer & Phantastik)

#### Ich bin dein Mensch

Der Film kann „sich sogar etwas erlauben, das Science-Fiction eigentlich immer leisten sollte, im Kino aber kaum je hinkriegt: philosophische Fragen über technisch-naturwissenschaftliches Erkennen und Können in historisch vergänglichem sozialen und psychologischen Konstellationen zu untersuchen.“  
(F.A.Z.)



Filmplakat „Ich bin dein Mensch“ im Majestic Filmverleih

#### The Creator

„Joshua und sein Team von fähigen Elitesoldaten müssen sich tief ins K.I.-Gebiet vorwagen und machen inmitten des grausigen Kriegsgeschehens eine überraschende Entdeckung: Die myste-

riöse Waffe gibt es tatsächlich, nur in so nicht erwarteter Gestalt. Sie sieht aus wie ein kleines Kind, das in Wahrheit jedoch auch eine K.I. ist.“  
(Filmstarts.de)

#### Ex Machina

„Die neueste Schöpfung des genialen IT-Eremiten ist der verblüffend menschlich wirkende Roboter Ava (Lilias Wootton). Mit ihr soll Caleb den sogenannten Turing-Test durchführen und feststellen, ob die Maschine zu eigenständigem Denken fähig ist und über ein eigenes Bewusstsein verfügt.“  
(Filmstarts.de)

### KI im Buch

**Das große Spiel** von Richard Powers:

„Richard Powers, klügster US-Literat der Gegenwart, taucht in seinem neuen Roman in eine bedrohte Welt ab. Er hofft auf künstliche Intelligenz – und fürchtet sie zugleich.“  
(Stern.de)

**Views** von Marc-Uwe Kling  
„KI ist die neue Atombombe“  
(n-tv.de)

**Wie rationale Maschinen romantisch wurden** von

Philipp Schönthaler

„Je mehr die Künstliche Intelligenz die Vielfalt der Welt in Form von Daten und Algorithmen in sich aufnimmt, desto mehr verliert sie ihren rational-mathematischen Charakter.“ (SWR) ■